

MUZIEK Maasbrachtse singer-songwriter na vier jaar terug op het podium

Maud Wilms is krachtiger dan ooit

De Limburgse singer-songwriter Maud Wilms treedt weer op. Ruim vier jaar lang was het verrassend stil rondom haar. Op 18 juli zal ze in De Abdijhof in Thorn via haar liedjes uitleggen waarom dat zo was.

door **Gabi de Graaf-Weerts**

*Lieve kleine Arje
Lieve kleine man
Vul dien laeve mit leefde
Zoveul es mer kan
En es 't raegent weit den goot
De zon is nooit wiet weg
Volg altied dien geveul
Volg altied dien hert*

Maud Meijer-Wilms (31), de moeder van Arje, zingt weer. Ruim vier jaar lang bleven de noten en woorden in haar keel steken. Want: „Hoe kon ik zingen, terwijl ik wist dat er thuis een kind lag te huilen? Hoe kon ik zingen en vertellen in mijn liedjes over vrolijke dingen, terwijl ik me helemaal niet vrolijk voelde?“, vertelt de Limburgse singer-songwriter zelf voorafgaand aan het bovenstaande lied op YouTube.

Haar luisterliedjes waren altijd erg geliefd. Met haar gitaar besteeg Maud Wilms jarenlang menig podium in Limburg en daarbuiten. Maar ze trad ook op in intiemere setting; van huwelijksceremonies tot bedrijfsbijeenkomsten. Wilms bracht dan liedjes die op het lijf of de actualiteit geschreven waren. Met daarnaast een baan als lerares Engels op een middelbare school lag een prachtige toekomst in het verschiet. „Ik dacht dat ik na de geboorte van mijn eerste zoon datzelfde kon blijven doen. Maar niets was minder waar“, vertelt de geboren Maasbrachtse openhartig. „Want toen Arje geboren werd, was het geen rozengeur en maneschijn. Hij groeide niet, hij dronk niet en wij gingen ziekenhuis in en



Maud Wilms met haar zontje Arje.

foto **Stefan Koopmans**

uit. Na een halfjaar kwam de diagnose. Hij heeft het Williams-Beuren-syndroom. Dat is een chromosoomafwijking, die onder andere zorgt voor een verstandelijke beperking.”

Nu is Arje bijna 5 jaar; een olijke krullenbol met grote ogen die met een open blik de wereld in kijken. Als iemand de kamer binnenkomt, verschijnt meteen een stralende, brede glimlach. Samen met zijn moeder speelt hij gitaar en zingt hij een lied. Frappant hoe ritmisch hij tokkelt, precies in de maat. „Ondanks zijn beperkingen, zien wij ook zijn mogelijkheden. Hij kan heel goed ritme houden en kent veel liedjes uit zijn hoofd. Veel kinderen met het Williams-syndroom

zijn erg ritmisch.” Nu kun je de vraag stellen, komt zijn talent van ‘Williams’ of van ‘Wilms’? Het maakt niet uit: het is van Arje, vindt z’n moeder.

Inmiddels heeft hij er een broertje bij, Loek (2,5), en in september vorig jaar begon Maud Wilms weer voorzichtig met dat waar ze zo goed in is; zingen in opdracht, met op het moment of op de persoon geschreven liedjes. En, alhoewel ze in Ugchelen woont, zingt ze veel in het Limburgs, maar ook in het Nederlands en soms in het Engels. En nu is Maud Wilms weer voor iedereen live te horen. Op 18 juli geeft ze voor het eerst sinds de geboorte van Arje een zelf georganiseerd concert. In De Abdijhof in

Thorn staat ze dan samen met de Amerikaanse singer-songwriter Shane Alexander op het podium. Op haar bekende gevoelige wijze zal zij haar liedjes over haar leven ten gehore brengen. „Ik schreef altijd al autobiografisch; over hoe goed ik het had, hoe rijk ik me voelde. Ook nu breng ik liedjes over wat mij overkomen is; de realiteit, maar absoluut niet klagerig. Iedereen kan dit overkomen. Arje brengt mij op paden, die ik zonder hem nooit bewandeld zou hebben.”

En de toekomst voor Arje? „Ik wil net als iedereen dat hij in de maatschappij staat en dat hij dan niet alleen maar neemt, maar ook geeft.” Wilms heeft haar baan als lerares

opgezegd en zich weer helemaal in de muziek gestort. Haar hart gevolgd. „Ik wil dat Arje zijn dromen zal najagen. Welk voorbeeld geef ik als ik dat dan niet zou doen?”

*En vergaet neet det se auch
Net es ederein
Moogs mitdoon wie se wils
Moogs zeen waem se bus
Lieve kleine Arje
Lieve kleine man
Vul dien laeve mit leefde
Zoveul es mer kan*

Het zomeravondconcert in De Abdijhof in Thorn is op vrijdag 18 juli om 19.45 uur. In oktober en november toert Maud Wilms met de Limburgse zangeressen Linda Zijlmans en Dyanne Sleijpen door Limburg.