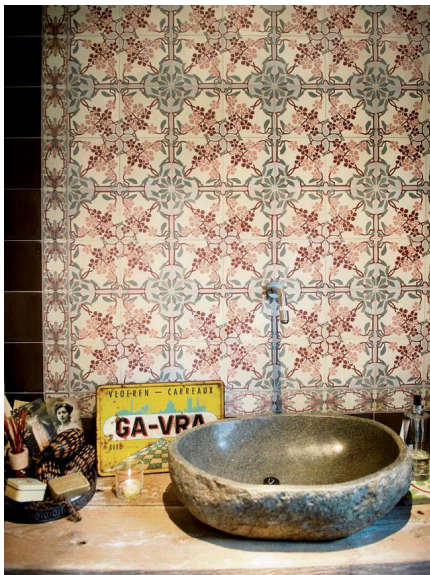


Tegelkunst van Floorz

Ruim vijftien jaar geleden braken zij voor hun eigen keuken een oude vloer uit een Belgisch pand. Nu runnen Floor Dekkers en Ralph Wintraeken hun bedrijf Floorz in Kelpen-Oler met antieke en nieuwe motieftegels.



DOOR GABI DE GRAAF-WEERTS
FOTO'S MAARTJE VAN BERKEL

In Nederland konden Floor Dekkers en Ralph Wintraeken het niet vinden: een ouderwetse motieftegel voor hun nieuwe keuken in Hunsel. Dus gingen ze maar over de grens op zoek naar een antieke tegelvloer. In België vonden ze precies wat ze wilden, maar er zaten voorwaarden aan de koop: ze moesten de gehele tegelvloer van de benedenverdieping meeslepen en er zelf uitslopen. Tachtig vierkante meter aan tegels! Hulptroepen werden ingeschakeld en tegel voor tegel werd de vloer uit het Belgische pand gesloopt en naar Hunsel gebracht. Eenmaal thuis begon het werk pas echt. Elk tegeltje moest ontspannen worden van alle cementresten, elk voegje moest worden schoon gekrabbeld. Maar de noeste arbeid werd beloond. Uiteindelijk konden Floor en Ralph genieten van een bijzondere vloer in hun nieuwe keuken. De tegels die ze over hadden, werden verkocht via internet. Wat bleek: er zat handel in, nu ruim vijftien jaar geleden.

De oude vloer wordt op de knieën tegeltje voor tegeltje eruit gewipt.

Floor en Ralph gingen zich verdiepen in de herkomst van de tegels, de geschiedenis, het productieproces, de grondstoffen, de kleuren en de motieven. En inmiddels hebben ze tal van

Portugese tegels genoemd, omdat iemand hier dat ooit zo verzonnen heeft naar aanleiding van de motieven op wandtegeltjes in Portugal", zegt Ralph. Maar tegenwoordig is Vietnam de wereldleider in het vervaardigen van de handgemaakte cementtegels. Vroeger een kolonie van Frankrijk. De Fransen hebben het de Vietnamezen geleerd", verklaart Ralph.

Dus sinds een aantal jaren zijn Floor en Ralph niet alleen bezig met het uitbreken van oude vloeren, maar ontwerpen ze ook ouderwetse motieven voor nieuwe vloertegels. Die mailen ze vervolgens naar een fabrikant in Vietnam waar elke tegel met de hand wordt vervaardigd. Eerst wordt van elk motief een ijzeren mal gemaakt, waarin marmercompositie in de verschillende kleuren wordt verdeeld. Daarbovenop komt een laag maken en vervolgens wordt de tegel geperst. „Op deze manier kunnen we leveren wat je wilt, in de aantallen die je wilt“, zegt Floor. „Eigenlijk zijn ze tegenwoordig de hele week bezig met het samenstellen en ontwerpen van nieuwe tegels. Met de oude motieven en kleuren kun je oneindig spelen.“ Inspiratiebronnen zijn er inmiddels genoeg. In een grote ladenkast in de showroom in Kelpen-Oler liggen samples van alle antieke vloeren, die ze door de jaren heen hebben verzameld. Aan de muren hangt het resultaat: tegeltafels met ontelbare motieven in met name art-nouveaustijl: met weelderige bloemen, sierlijke rranken en andere stilistische figuren.

Modeverschillen

De toepassingen van de tegels zijn eindeloos. In woningen, overheidsgebouwen, hotels; de vloeren van Floorz vinden inmiddels hun weg in binnen- en buitenland. „We verkopen over de hele wereld: Polen, Rusland, België, Zweden, Amerika, noem maar op“, zegt Floor. Ze zien wel modeverschillen per land. „Zo spelen Nederlanders vaak op safe, Belgen daarentegen zijn veel meer kleuren gevend. En in een wc gaat men eerder los qua kleur en motief, dan in bijvoorbeeld een keuken“, zegt Floor. „Maar het blijft persoonlijke smaak. Er zit geen logica in. Was het maar waar, dan wisten we precies wat we moesten maken. De een vindt iets mooi, de ander absoluut niet.“ Ook tussen de antieke en de nieuwe tegels zijn wel verschillen. De keramische, antieke tegel is gebakken, dus beter bestand tegen weer en wind. Voor een terras kun je dus het beste deze gebruiken. Maar op een antieke vloer zie je wel altijd gebruikerssporen of slijplekken. Sommigen vinden dat mooi. Een ander houdt juist van strak, dan is een nieuwe vloer meer geschikt. Daarbij is er natuurlijk ook het prijsverschil dat een keuze bepaalt. Een vloer van cementtegels is een stuk goedkoper.

Info: www.floorz.nl



Nadat Floor Dekkers en Ralph Wintraeken voor hun keuken op zoek gingen naar een ouderwetse motieftegel, raakten ze verslingerd aan de tegels. Nu runnen ze een bedrijf in antieke en nieuwe motieftegels.